Precios de suscricion — Pesetas.
En la isla, un mes adelantado. . . 1'50
En el resto de España, trimestre id. 5'00
Ultramar y Extranjero lo que corresponda por aumento de franqueo,
Números sueltos 10 céntimos.

El Liberal

DIARIO DEMOCRATICO DE MENORCA

Precio de los anuncios — Pesetas.
En la cuarta plana cada línea de publicación diaria . . . . 0'10
Rebaja proporcionada al número de inserciones.
Sólo se admiten anuncios hasta las 12 del dia de publicacion.

Año 9.° — Mahon, lunes, 17 de Junio de 1889. — N.° 2.387

"El Globo" en la Exposicion Universal

ESPAÑA

I

LAS INDUSTRIAS

Ayer fué cuando en realidad se inauguró la Exposicion. Hasta el sábado no habíamos podido apreciar en todos sus detalles las maravillas aquí acumuladas con mano pródiga. Los veintiseis dias trascurridos desde la apertura oficial empleáronse en los infinitos detalles de ornamentacion, ya en los edificios ya en las instalaciones. Los que se apresuraron á visitar este mundo en miniatura solo consiguirian juzgarlo en bloque. Hoy, que se retiran los obreros y quedan despejadas las galerías de envases y materiales, surgen nuevos productos que antes se escondian á nuestra vista, y adquieren estos palacios nuevo aspecto, no menos pintoresco, aunque más ordenado. No somos los españoles los primeros en haber dado de mano á las instalaciones de nuestros productos; hoy es, y todavía se trabaja con la misma calma, sino con igual desórden que los primeros dias. Quejas de los expositores llegaban á mí, que no he considerado oportuno reproducir, porque alguna consideracion merece quien es nuevo en este difícil empleo de organizar una exposicion: empresa que exije pericia y acuerdo no comunes. Olvidemos, pues, el tiempo perdido en el incesante traslado de vitrinas y estantes, tan ímprobo cómo enojoso; no nos fijemos en sí, con razon ó sin ella, exponen entre españoles fabricantes que de hecho son extranjeros, y vendedores que ni de hecho ní de derecho son industriales; y ocupémonos únicamente de publicar los nombres de los expositores que por interés y patriotismo acuden á la galante invitacion de Francia. Patriotismo dije, y creo que entra en ello más que el interés, pues en estos solemnes concursos más gana la entidad nacional que el particular. Es una leccion práctica de la situacion que cada Estado ocupa, en punto á adelantos y riqueza, la que en estos certámenes se ofrece, y á la brillantez del resultado deben contribuir todos, poniendo en juego ingenio y dinero. Pretender consideracion y prestigio afectando á la vez indiferencia por los únicos medios que existen de evidenciar la importancia que se ha adquirido, es un empeño quimérico y perjudicial. Difícilmente volverá á presentársenos ocasion tan oportuna cual la presente para darnos á conocer tal cual somos, sin los pesimismos de los que desesperan de todo, ni las exageraciones de los que se ensoberbecen por nada. El concurso de Barcelona vino á tiempo para servir como de ensayo preparatorio al más superior empleo que se nos reservaba en Paris. Importaba hacer ver lo que habíamos progresado en diez años, tiempo en que naciones de segundo órden se han trasformado en Estados poderosos; en que pueblos sin historia han entrado con inusitado empuje en el comercio del mundo; en que mercados sufragáneos del coloso de la industria se emancipan y viven vida propia, debil como todo lo que nace, pero fácil de robustecer y desarrollar con el tiempo. De como hemos sabido aprovechar la oportunidad, va á darle á ustedes idea la reseña detallada de lo expuesto en nombre de España. Hemos convenido en que la leccion es práctica; yo me limito á señalarles á ustedes los productos y de ustedes corre deducir consideraciones.

En instalaciones, bien modestas por cierto, colocan Zuazo, Guipúzcoa, Caldas de Besayas, Carballo, Medina del Campo, Carabaña y Sevilla muestras de sus aguas minerales; repartiéndose dos testeros de la seccion, la «Cordeleria Ibérica», de Vigo y la Sociedad «Vizcaya», de Bilbao la primera expone un cable de abacá sisal, de 8 centímetros de circunferencia y 1.200 metros de longitud, formando una sola pieza de 310 hilos y peso de 483 kilógramos. Con otros calabrotes de cáñamo, piolas alquitranadas, vaivenes, sardineras é hilo de armar palangres forma su instalacion al lado de la de «El Fenix», de Palma de Mallorca, que fabrica lonas y cabos para barcos. La «Vizcaya» presenta el muestrario de sus minerales de hierro con algunas notas de su produccion. A lo largo del muro, despues de un espacio vacío en que se lee un anuncio indicando que se le reserva al restaurador de la Alhambra, Sr. Contreras, vénse la raquítica instalacion de la Sociedad de fosfato de Cáceres; unas buenas muestras de cuero de los Sres. Labarga é Hijos, de Santo Domingo de la Calzada, mazos de cordeleria, del Sr. Puche y Perez, de Valladolid; una vitrina con objetos damasquinados por los señores Guruceta, Sarasua y Compañía, de Eibar. En el mismo estilo, D. Teodoro Ibaizabal manda algunas joyas, y el Sr. Cabañas, de Toledo, ha enviado un plato de hierro con altos relieves representando en medallones de plata cuatro escenas del Quijote y el busto de Cervantes en el centro; y una daga de misericordia con el guardamanos ricamente cincelado; D. P. Zuloaga expone una bandeja con esmaltes de gusto persa en acero, é incrustada de plata, representando un valor de 4.000 pesetas. En otro lado del escaparate se ofrece un marco de plata esmaltada é incrustada, luciendo en hierro y oro las armas de España y la corona real. Este objeto pertenece á doña Cristina de Hapsburgo, que lo adquirió por 4.500 pesetas, y con cuyo consentimiento se expone. Un espejo con gran marco de hierro y aplicaciones de carey, incrustado de oro y plata y esmaltes sobre platino, cuyo valor es de 15.000 pesetas, completan la instalacion entre otros objetos de menos mérito. En el centro del salon, en vitrina tan sencilla como elegante y entre lámparas griegas, gumias damasquinadas, platos, joyeros y otras cien preciosas zarandajas, presenta D.ª Felipa Guisasola una magnífica obra de arte. Es un marco de 1 metro 33 centímetros de altura por 0'80 de ancho, coronado por un amorcillo de hierro que sujeta dos mónstruos alados y que descansa sobre una esfinge del mismo metal. Entre el óvalo y el recuadro del marco cuatro cabezas de grifos, maravillosamente cinceladas en bronce, y lo restante cubierto de finísimas guirnaldas y complicada hojarasca, en partes incrustadas y en parte cinceladas en oro de dos colores. Quince meses empleó la autora en este trabajo delicadísimo, tan correcto en el dibujo como en la ejecucion. Un rico americano ofrece 70.000 francos por la obra, y aun parece escaso el precio.

Más modestas, aunque no menos dignas de mencionarse, son las pieles charoladas que envia D. Pablo Noblea, de Alsasua, juntas con los curtidos del señor Hernandez, de Puerto de Béjar. La fábrica «San Andrés», de Málaga, expone unos cuantos estuches y cajas de lujo, de gusto pésimo, y D. Valentin Zaldivar, de Logroño, muestras de calzado. Los señores Lizariturry y Rezola, de San Sebastian, han formado una buena instalacion con los jabones ordinarios, panes de esperma y bujías esteáricas de su fábrica «La Providencia.» Junto á unos muebles de madera retorcida del Sr. Llanes, de Murcia, han colocado una cama de bronce plateado y dorado, cuyo valor podrian haber aumentado los señores Uroniza Hermanos, de Sevilla, dándole forma más artística, cual corresponde á las materias empleadas en su construccion. Un traje de franela, llamada eléctrica, lleva el nombre del Sr. Rodriguez Pusmaniaga, de Avilés; un colchon metálico, el de la fábrica «La Económica», de Alicante; unas muestras de calzado, el de D. Benigno Blanco, de Valladolid, y dos sotanas agoreras, el del Sr. Echegaray... sastre de Madrid. De esta misma poblacion son las muestras de bujías de la fábrica «La Madrileña»; los productos farmacéuticos de D. J. Cosin; más bujías y jabon de «La Iberia» (fábrica); unas sandalias reformadas para el ejército, por D. Francisco Carballo; varios corsés y fajas ortopédicas, que llaman con justicia la atencion, de las señoras hijas de Julia Zugasti; varios muebles tallados por Ramon Fonollosa; un complicadísimo aparato antropométrico del Sr. Gonzalez; dos cepillos rebajadores para carpintero, debidos al invento de D. Julian Zapatero; más corsés y puntillas de encaje de la fábrica de D. Francisco Santin; más productos farmacéuticos de don N. Calleja; un nuevo sistema de envase, de D. Joaquin Rincon; una docena de jaracandosas capas, de los Sres. Caro Hermanos; una cruz, hecha de escamas de pescado sin otros útiles que unas tijeras y con gran paciencia, por una señora; y por último, una elegantísima vitrina, al estilo Luis XV, con doce abanicos pintados en cabritilla, que expone el Sr. Bach.

Delicados objetos de filigrana mandan de Salamanca la señora é hijos de D. Fernando García. De Sevilla envia un muestrario de Seda en rama y en capullos la fábrica del Sr. Rodriguez Lopez. De la fábrica de curtidos de Zaragoza el señor D. M. Allustante, de Almerge, expone unos baldeses; doña Maria Morion, de la Habana, un corsé, y los Sres. B. Piris y Compañía muestras de calzado más rico que elegante. La fábrica cordobesa de los señores hijos de J. R. Lopez ha colocado unas cuantas mantas de viaje de bastante mérito. De Valencia hay una elegante instalacion de la fábrica de curtidos de la señora viuda de Penas, y de Alcoy otra no menos notable de la fábrica de papel de fumar de los señores Albors, Latorre y Compañía. La produccion diaria de «El Canario», que es el nombre de la fábrica, es de 2.000 kilógramos de papel elaborado á mano y 1.500 por máquinas. La otra fábrica de papel que expone sus productos, igualmente elaborados á mano, es de D. P. N. Oseñalde, de Guadalajara. De Valencia hay tambien dos pianos de D. Pedro Gomez. De Vitoria, náipes de la fábrica Fournier. De Palma de Mallorca unas muestras de calzado económico de D. José Garau. De Granada otras muestras de terrenos auríferos. De San Sebastian sombreros y fieltros de D. Juan Iribas. De Zaragoza unas camisas confeccionadas por los Sres. Barril Hermanos. De Bilbao un pañuelo primorosamente bordado, por doña Josefina Garay. De la misma capital son unas mechas de seguridad para minas y canteras de la fábrica «La Verdad»; muestras de pólvora de la Sociedad «Santa Bárbara»; una bonita instalacion de mosaico y granito artificial, con modelo de tejado perfeccionado, de la sociedad «La Progresiva», y un medicamento para el ganado vacuno del Sr. Rincon.

De Cádiz hay una pequeña instalacion de la fábrica de esencias de la señora viuda de Santa Cruz, y un muestrario de olores de la fábrica «La Primavera», de Medina Sidonia. Un elegante mueble de gabinete, de nogal tallado, lleva el nombre de don E. Lopez, de Zaragoza; y un reclinatorio de estilo gótico y un taburete el del escultor Sr. Moratilla, de Valladolid. D.ª Carmen Carrion, de Huelva, expone un pañuelo de Holanda bordado con primor; la Cámara de Comercio de esta ciudad un muestrario de sus yacimiento mineros, y un zócalo formado con los productos de la *Sociedad de granitos y mármoles*. Con una cama de *campaña*, que pesa más de un quintal, y otro lecho combinado para encerrarse en una cómoda, cuyo inventor cree haber resuelto un gran problema, sin saber que en otro lado de la Exposicion se expone un maletin que contiene cama, colchon, almohada y.. algo más, termino la reseña de lo contenido en la mitad del salon destinado á España, pues la otra mitad de espacio la reservo para Cataluña, cuyos productos bien merecen capítulo aparte. Quedan, como he dicho, algunas instalaciones por colocar; si están terminadas antes de cerrar estas notas, les dedicaré el espacio que les corresponda.

L. ARZUBIALDE.

(*El Globo* del 7.)

COLECCION ARQUEOLOGICA

Hemos tenido el gusto de visitar la rica é inagotable coleccion de antigüedades que posee nuestro amigo D. José A. Nicolau. El efecto que produce la entrada en su gran salon, elegantemente decorado, sin que se observe en el mismo la más mínima nota discordante, es sólo comparable al efecto de un cuento de las Mil y una noches.

Nuestros lectores comprenderán que no exageramos, diciendo solamente que dicho salon se halla atestado de verdaderas joyas, cuyos brillantes son las firmas del Veronese, Caracci, Piol-la, Mario di Fiori, y otros grandes maestros de la escuela italiana.

El primer lienzo que se presenta á la vista del espectador es la «Conversion de San Pablo» de Ludovico de Caracci, el fundador de la escuela Boloñesa. Descuellan gallardamente en el cuadro, las líneas del fogoso corcel encabritándose, y la caida del apostol pintada con genial desenfado. Sigue á continuacion «El festin de Baltasar» de Benito Veronese. «San Gerónimo traduciendo la Biblia», pintado por el genovés Pio'-la.

«Un maestre de Campo», obra de un reputado artista inglés, de principios del siglo pasado.

Un retrato del duque de Alba, gobernador de los Países Bajos, de Antonio Moro.

«El Pensamiento», notable composicion atribuida al pincel de Guido Reny.

Retrato de un personaje, con la firma de Claudio Coello que viste el traje de la época Carlos II *el hechizado*.

Y no obstante, todas estas bellezas quedan eclipsadas, por el famoso lienzo «Moisés sacado del Nilo», de Pablo Veronés, y «San Joaquín y la Virgen», vigorosa produccion que desde luego nos atrevemos á afirmar, es obra de Guido Reny.

Como á nosotros no nos toca juzgar y

si admirar únicamente las concepciones de los grandes pintores, diremos á modo de comentario, que una miniatura «La adoracion de los reyes», como tambien la «Virgen de la Concepcion», de escuela sevillana, y la «Santa Cecilia», son obras que llamarían extraordinariamente la atencion en un museo público ó galeria particular donde no tuviesen otros asuntos que sirvieran de punto comparativo; pero en la notable coleccion del Sr. Nicolau quedan á su vez eclipsadas por un lienzo que se titula «Agar en el desierto» y que todos los artistas que lo han visto aseguran que es un cuadro de Cessi, maestro de la escuela lombarda.

Esta composicion notabilísima bajo todos conceptos, seduce de una manera extraordinaria, y tanto es así, que nosotros renunciamos á describir el brillante colorido de la Madre, la frescura de sus carnes, las lágrimas de su rostro, y sobre todo la palidez de su hijo Ismael espirante de sed en las soledades del desierto. Este cuadro resume en sí mismo todo el sentimentalismo que es capaz de expresar el genio de la pintura italiana.

Así, pues, nada tiene de particular que el *amateur*, al entrar en dicho salon, en vez de considerarse en un espacio cerrado por cuatro paredes, se crea trasportado á las regiones etéreas del infinito, entre los explendores del sol de Italia, la hermosura deslumbrante de sus mujeres, las escenas bíblicas que elevan el espíritu, y la trasparencia del ambiente que sólo es dable respirar á los genios.

Recuerdan únicamente que nos hallamos en un salon: los cuatro bustos de mármol de Carrara, sobre pedestales de mármol serpentino de Florencia, adornando los ángulos del mismo, los cuales representan la Lucrecia Romana, el Apolo de Belvedere, Cleopatra derritiendo una perla, y una vestal cubierta con el velo.

Entre los innumerables objetos que adornan aquella mágica mansion, debemos citar una arquilla de ébano con incrustaciones de plata, sostenida por cuatro columnas salomónicas de cristal de roca, y adornada con medallones esmaltados que representan los principales pasajes de la mitología griega, como son: la historia de Apolo y Diana y la de Baco y Sileno.

Dos grandes jarrones de Sevres, de principios del siglo; un tarjetero, de forma tan original como caprichosa, sostenido por un dragon, el cual, á su vez, está montado sobre una tortuga, y cuya copa, rodeada de esmaltes, termina con una náyade de plata maciza, caprichosamente modelada.

Nada diremos de un jarrito, tan original como el mismo tarjetero, cuyos esmaltes son de un mérito extraordinario, ni de otros muchos objetos que adornan la sala, no porque sean secundarios, sino porque la imaginacion del artista se cansa de todo. Hasta de admirar.

Pasando ahora del salon regio á la habitacion íntima ó sea lo que conmunmente se llama el cuarto de honor, el visitante queda extasiado ante un lienzo que representa «Una Hilandera», ó sea una joven, pintada de tamaño natural, medio desnuda, entreteniéndose en aquella ocupacion. La frescura de sus pechos, así como el níveo reflejo de su garganta, corren parejas con la belleza de su rostro El cuadro no lleva ninguna firma y, sin embargo, todos los artistas se quedan haciendo congeturas delante del mismo, sobre á quien podria pertenecer. Tal vez es obra de un joven pintor, muerto en la flor de sus esperanzas. Hé aquí una obra tan apreciada por su notable ejecucion, como si llevara al pié la misma firma de uno de nuestros grandes artistas. Lo bueno es siempre bueno.

Figuran en el mismo cuarto, el lecho de honor; lecho magestuoso, ricamente tallado, con esculturas del renacimiento, entre los estilos de Bramante y Barocco y en cuya cabecera ostenta el escudo de la ciudad de Milán.

Vense al lado del mismo, un ejemplar rarísimo en trabajo de marfil, representando á Jesus con los trofeos de la Pasion, rodeado de un marco de concha con incrustaciones de plata.

Y una abundante coleccion de miniaturas, entre las cuales descuellan un San to Cristo, de plata, con la cruz, de lapizlázuli: y un extraño reloj, notable por ser dietario del mes, despertador y de repeticion.

No pudimos además abandonar aquella sala, sin permanecer extasiados ante un sin número de lienzos, entre los cuales debemos citar «Una gran batalla» de Bourguinon, un asunto pompeyano, tratado con suma voluptuosidad, y que representa una ninfa en el bosque perseguida por un fauno, obra de Poussen.

Dos alegorias de Yusty, reprentando la poesía y la escultura.

«La Casta Susana,» obra notabilísima en la que tanto deslumbran el pudor de una joven con su semblante ruboroso y la frescura de sus carnes; contrastando admirablemente con los apetitos brutales retratados en las encendidas facciones de los viejos que la rodean. Este cuadro es debido al pincel de Dubiezeo.

«El martirio de Santa Inés» pintado sobre piedra ágata, «Un juicio final» sobre cobre, «La Virgen» con el niño dormido y San Juan, un «San Pedro» que se atribuye á Alonso Cano, y una «Sacra familia» de un colorido brillantísimo, pintada sobre marmol, completan por este lado la notable colección en la cual aun podriamos citar una Adoración de los reyes de Rembrant, y otra docena de lienzos de autores anónimos pero que despuntan por la brillantez del colorido y el vigor y correccion del dibujo.

En un ángulo de la habitación se halla colocado un elegantísimo toilette de ébano y sevres con incrustaciones de bronce y cuyos numerosos recuadros representando alegorías campestres; llevan la firma de Vatteau.

Un elegante velador de bronce dorado, situado en el centro de la sala, contiene una preciosa pintura circular firmada por Poly, representando unos cuantos personages en una *soiré*.

Nos excederíamos de los límites de este artículo si intentáramos enumerar todas las bellezas acumuladas en el cuarto de honor del señor Nicolau, fatigando además la atencion de nuestros lectores, como fatigados salimos nosotros mismos con el esceso deslumbrante de sus múltiples objetos, los cuales tienen su mérito innegable y que escede los límites de toda ponderacion.

No vayan á creer nuestros lectores que el señor Nicolau sea un simple anticuario, en la aceptacion que comunmente damos á esta palabra. No. El reputado coleccionista es un decidido protector de las artes modernas.

Díganlo sino en su misma casa la Sala Pellicer, la cual se halla literalmente atestada, de dibujos, acuarelas, sepias y estudios de todas clases de aquel renombrado artista.

La Sala Tusquets, en la cual pudimos admirar varios pasajes de la Historia de Cataluña, pintados por el citado señor Tusquets

La Sala Martí, en la cual se hallan de manifiesto unos treinta cuadros del renombrado pintor Martí y Alsina, consistentes en paisajes de todos géneros, estudios de animales, leones, tigres y panteras del desierto, trazados con el vigor que únicamente sabe comunicarles el citado artista, y una coleccion de señoritas en trajes de última moda, que así descuellan por la hermosura de sus semblantes como por la riqueza de atavíos, sombreros, velos y encajes, con que comunmente suele engalanarse la mujer.

En otras habitaciones se disputan el reducido espacio de sus paredes, las producciones de Modesto Urgell, Tamburini, Torrescasana, Battistuzzi y Sanz, llamando principalmente la atencion entre las mismas, un boceto «La muerte de Churruca» del citado señor Sanz, y una copia de la «Oracion de la tarde», del reputado Modesto Urgell.

Tampoco no es lícito pasar por alto cuatro miniaturas, pintadas sobre fragmentos de lapizlazuli, en las cuales llama la atencion el extravagante capricho de su autor.

El cielo y las nubes de estos cuadritos están representados por el mismo color azul del Lapizlazuli, y lo raro es que no discrepan lo más mínimo, en la decoloracion general de las composiciones.

En otros departamentos, entre algunas producciones de Pinazo, Amado y otros artistas cuyos nombres en este momento no recordamos, tuvimos ocasion de admirar una «Verónica», «La Vírgen de la piedad» y seis ó siete cuadros de la escuela sevillana, los cuales acaban de sorprender la atencion del espectador, si es que aun quepan impresiones en su ánimo, despues de haber visto todo cuanto á grandes rasgos acabamos de relatar.

Debemos citar asimismo dos grandes cuadros, pintados por un maestro de la escuela Boloñesa, representando á San Agustín el primero y al Papa Leon IX el segundo, ambos revestidos con los sagrados ornamentos de sus respectivas dignidades. Una serie de marinas francesas, cuyos oleajes recuerdan las atrevidas pinceladas de Gericó, y dos bodegones del Recco con la firma de su propio autor.

Necesitaríamos ahora un capítulo aparte, si descendiendo del terreno de las artes al de la naturaleza, intentáramos describir su numerosa y variada coleccion de mariscos.

Otro capítulo de numismática para clasificar sus monedas que abrazan todo el período romano, y acaban con el de la historia catalana hasta nuestros dias.

Tambien consideramos en este momento, tarea superior á nuestras fuerzas, hacer un catálogo de su numerosa coleccion de grabados, que son muchos, y de un mérito extraordinario en su mayor parte.

Pero no podemos menos de citar á la ligera algunos de sus objetos pertenecientes al ramo de orfebrería, cuya coleccion deslumbra mucho más que las pinturas, entre el reflejo seductor de oro y la plata, y el brillo de las piedras preciosas, que atestiguan su incalculable valor intrínseco.

En esta coleccion hemos podido admirar varios relojes de las principales fábricas de Europa, cajas de rapé de Luis XIV, cubiertas de esmaltes y miniaturas de un gran mérito artístico, sortijas y pendientes, de las principales épocas, imperdibles, *chatelennes*, alfileres de formas caprichosas, un jarro de plata maciza de estilo imperio, abanicos chinescos de varillaje afiligranado con mandarines de ricos trajes, ostentando sus rostros, de porcelana, pectorales de varias formas, y un sin número de curiosidades, pertenecientes todas á dicho ramo de ofebreria, muy difíciles de adquirir entre los arqueólogos, porque requieren grandes sacrificios pecuniarios.

Terminemos ahora la reseña de la coleccion, con algunas palabras referentes al coleccionista, aunque sea á trueque de mortificar su modestia. El señor Nicolau se dedicó desde joven, como laborioso viticultor, á mejorar el patrimonio que habia heredado de sus padres.

Y una vez asegurado el porvenir de su familia con su notable produccion de vinos generosos, dedicóse por completo al estudio de las artes, toda vez que su espíritu únicamente goza cuando se halla rodeado de objetos artísticos.

He aquí la historia del personaje que nos ocupa.

Si todos los que tienen más dinero del que necesitan le imitaran, entonces los artistas vivirian en la abundancia, contribuyendo á su vez á aminorar las necesidades del pueblo.

Entonces tambien en lugar de ser olvidados, apenas fallecidos, á lo menos unirian su nombre al de los artistas, en cuyo general beneficio saben gastarse el dinero que el azar les dió y que difícilmente puede tener mejor empleo.

ARÍSTIDES MESTRES.

(*La Vanguardia*).

MAHON

Hoy ha continuado la celebracion de los juicios orales y públicos ante numerosa concurrencia, habiendo tocado el turno al de la causa sobre hurtos contra un muchacho y una vecina de Ciudadela. Han declarado doce testigos despues de verificado un careo y de haberse justipreciado varias piezas de conviccion. A la acusacion del Ministerio público han contestado en defensa de los procesados los letrados D. Juan Orfila y don Juan J. Vidal.

Antes de abrirse el juicio ha sido publicada la sentencia recaida en la causa sobre injurias que se vió á la una del sábado, absolviéndose al procesado y declarándose las costas de oficio.

Mañana á las 9 ha de celebrarse el juicio oral sobre falso testimonio contra varios vecinos de Ciudadela.

Ante el Sr. Comandante de Marina se han concertado esta mañana las condiciones bajo las cuales han de efectuarse las regatas entre dos embarcaciones tripulada una de ellas por los tripulantes de la draga y la otra por pescadores de nuestro puerto. Son las siguientes:

Despues de elegidas dos embarcaciones de siete á siete y medio metros de eslora se procederá á un sorteo que designe quienes han de ser los tripulantes de cada una de ellas.

Las embarcaciones irán tripuladas por seis remeros.

El punto de partida será la primera boya del puerto ó sea la de S. Felipe y la meta se colocará frente á la Alameda.

La regata se efectuará el dia de S. Juan á las 6 y media en punto de la tarde.

Sabemos que son ya muchas las apuestas que para la indicada regata se han atravesado.

En la mañana de ayer los magistrados Sres. Jornet, Perez y Herrera y el fiscal Sr. Llansó devolvieron al Ayuntamiento la visita que del mismo habian recibido. Por la tarde, acompañados del primer teniente D. Pedro R. Pons y del rejidor síndico Sr. Pons Olives visitaron los establecimientos municipales de Beneficencia, encomiando en alto grado á los directores de los mismos y al Ayuntamiento por el estado inmejorable en que los sostienen.

El Sr. cura ecónomo de Sta. María ha circulado hoy las invitaciones para la Procesion del Corpus la cual saldrá del referido templo á las 6 de la tarde y recorrerá las calles siguientes: Plaza Constitucion, Isabel II, Rector, Bastion, Moreras, Cos de Gracia, S. Jorge Deyá y Nueva.

Por los peones camineros de las carreteras del Estado se está efectuando la estadística de las personas y carruajes que transitan por las mismas.

Teatro.—Seguros estamos que cuantas personas asistieron al teatro en la noche del sábado, están deseando que vuelvan cuanto antes á ponerse en escena «Los Hugonotes», por tener el placer de saborear otra vez las innumerables bellezas que encierra esta felicísima produccion de D. Miguel Echegaray. Pocas veces, nunca, diríamos mejor, habíamos visto en nuestro teatro, sostenerse por tanto tiempo, la hilaridad en el público como en la citada representacion; verdad es que los artistas que en su interpretacion tomaron parte, contribuyeron notablemente á tal resultado; y que ella sola bastaría para acreditarles de artistas de primera fuerza. Las Sras. Monner y Ferrer y la Srita. Llorente, lo propio que los Sres. Capdevila, Tressols y Bozzo, hábilmente secundados por los Sres. Oliva, Marqués y Fernandez, representaron sus papeles con tanto acierto que el público no cesó por un momento de prodigarles sus entusiastas aplausos.

Con gusto veríamos la repeticion de

«Los Hugonotes» y aconsejamos á la Empresa que así lo disponga, pues estamos seguros que con ello alcanzarán á la par que honra para los artistas, provecho para sus intereses.

***

«Lo Ferrer de tall.»—Esta aplaudida produccion del popular Pitarra, fué la que ayer interpretó la compañía catalana, que cada dia va captándose más y más las simpatías del público; las merecen efectivamente los estudiosos é inteligentes artistas que la componen, pues en cada obra que ponen en escena, nos dan una nueva prueba de su valer. Así es que en los variados tipos que en las diferentes obras han interpretado, lo han sido siempre á completa satisfaccion de los concurrentes, pues no omiten detalle alguno que pueda contribuir al realce de las mismas; y buena prueba de lo que decimos fué la correctísima interpretacion que anoche obtuvo el drama cuyo título encabeza estas líneas:

No hemos de repetir lo que ya hemos dicho y repetido contentándonos hoy con enviar nuestros plácemes á todos ellos y en particular al Sr. Marí, nuestro amigo y paisano, no tan sólo como actor y director, pues nos presenta la escena de una manera á que no estábamos acostumbrados, si no por haber dado á conocer al público mahonés un género que con tanta aceptacion ha sido recibido.

—

Ayer, por la tarde y noche, dió la familia Canetti sus dos últimas funciones en Alayor: mañana saldrá para Ciudadela, donde probablemente empezará á trabajar el di dea Corpus.

De Ciudadela se trasladará á Pollensa, Inca, Felanitx y otros pueblos de Mallorca.

—

En la mañana de hoy la caballeria de uno de los carritos que trasportan bebidas gaseosas se ha desbocado, siendo alcanzado en la carretera de San Clemente. Al verse en peligro el conductor ha saltado del vehículo sin que afortunadamente haya sufrido la más ligera contusion.

—

A las once y cuarto de la noche de ayer falleció, víctima de penosa enfermedad, la Sra. D.ª Antonia Mesa Bagur, madre de nuestro jóven y querido amigo D. José Briones Mesa á quien, lo mismo que á la demás familia, enviamos nuestro más sentido pésame.

—

El sábado por la noche se celebró en el salon de recreo del casino «El Isleño» la anunciada junta general ordinaria de la sociedad cooperativa de consumo «La Mascota». Segun el balance que en ella se leyó, correspondiente al ejercicio finido en 31 de Mayo último, y que publicamos en otro lugar de este numero, la Sociedad, que se inauguró en 1886 con el exigüo capital de ocho pesetas, correspondiente á diez y seis sócios, cuenta hoy con un capital de 2.250 pesetas y con 49 sócios, habiendo realizado ventas durante el último año social por valor de 11.129 pesetas que dejaron un beneficio bruto de 1.281'13 pesetas, de las que se han repartido 442'99 pesetas entre los sócios, en proporcion del capital y del consumo de cada uno. Sócio ha habido á quien han correspondido, por la parte sola del consumo, mas de 25 pesetas de beneficio, cantidad que parece insignificante á primera vista, pero que para poder apreciar la importancia que tiene para el que la ha obtenido débese tener en cuenta que le representa tal vez el jornal de diez dias, (hay que tener presente que casi todos los sócios de «La Mascota» pertenecen á las clases trabajadoras).

Humilde, hasta no poder serlo mas, fué el orígen de «La Mascota», pero á juzgar por el desarrollo adquirido en el corto tiempo que lleva de existencia y por la inteligencia é integridad de las personas que se hallan á su frente, no creemos aventurado afirmar que está destinada á ser una de las primeras de su clase en España. Tan humilde como el de «La Mascota» fué el orígen de la sociedad cooperativa de Rochdale (Inglaterra) y, sin embargo, hoy cuenta esta con millares de afiliados y con millones de capital.

—

Ha sido recojido en la Casa de Misericordia un sujeto de nacionalidad francesa que se encuentra en esta ciudad completamente falto de recursos.

—

Los bailes celebrados en las noches de ayer y del sábado en la «Era del deume» se vieron favorecidos por extraordinaria concurrencia siendo muchas las parejas que en los mismos tomaron parte.

—

Poco antes de que empezara á tocar en la tarde de ayer la música de Mindanao, cayó un lijero chaparron que obligó á retirarse á todos los que habian acudido al paseo de la Esplanada. Despejado el tiempo á los pocos momentos se vió aun aquel sitio favorecido por regular concurrencia.

—

Mañana martes se cierra l despacho de billetes para el sorteo que debe verificarse el miércoles próximo dia 19 del actual.

Premio mayor: 140.000 pesetas.
Precio del billete entero: 50 idem.
Idem. de la fraccion ó décimo: 5 idem.

—

Matadero Municipal

Han sido muertas en el dia de hoy para el consumo público las siguientes reses:

Para Francisco Llopis, una vaca y 4 carneros.
Para Sebastian Olives, un ternero y 4 carneros.
Para Jaime Olives, una vaca una ternera y 2 carneros.
Para Miguel Sbert, 2 carneros.
Para José Sintes, una vaca y una ternera.

—

Pescadería

Desde las doce del sábado hasta las doce de hoy, se han vendido 752 kilógramos de pescado de todas clases.

BOLSA DE MADRID

15 de Junio.

4 por 100 interior perpetuo	76'350
4 por 100 amortizable	90'050
Billetes Hipotecarios de Cuba	106'400

BOLSA DE BARCELONA

15 de Junio, 4'30 t.

4 por 100 interior	76'120
4 por 100 exterior	77'950
4 por 100 amortizable	90'000
Billetes hipotecarios de Cuba	106'370
Banco Hispano Colonial	63'750
Acciones ferrocarril Francia	61'250
Idem Norte	84'000
Idem Orense	16'250
Obligaciones Francia	65'250
Id. Norte	79'500
Id. Orense	35'000
Id. Almansa	72'000
Compañía Trasatlántica	85'000
Empeños del Casino Mercantil	
Interior	20 rs.
	paga alcista.

Crónica marítima.

Buques entrados

Dia 15

De Barcelona laud «Dolores», patron Antonio Sintes, con 5 trips. y efectos.

De Palma laud «San José», pat. Gaspar Pujol, con 7 trips. y yeso.

Buques despachados

Dia 17

Para Barcelona gol. «San Jaime», patron Francisco Leon, con 7 trips. y harina.

Para Porto Colom laud «San José», patron Gaspar Pujol, con 7 trips. y lástre.

Observaciones atmosféricas de ayer

por el farmacéutico D. Mauricio Hernandez

HORAS.	Altura del barómetro reducida á 0° y milímetro.	Temperatura y humedad del aire. Termómetro Seco	Humedecido	Direccion y clase del viento.		Estado del cielo.
9 m.	761'1	244	187	SO.	Calm.	Despdo
3 t.	760'6	234	200	N.	Brisa.	Nuboso

Temperatura maxima ... 27'3°
Id. mínima. ... 16'3°
Velocidad del viento en las últimas 24 horas. ... 206 kilom.
Humedad relativa á las 9 mañana 58

Observaciones atmosféricas de hoy

POR EL FARMACEUTICO D. MAURICIO HERNANDEZ

Horas.	Altura del barómetro reducida á 0° y milímetro.	Temperatura y humedad del aire. Termómetro Seco	Humedecido	Dirección y clase del viento		Estado del cielo.
9 m.	760'0	22'0	20'0	E.,....	Brisa	Despdo.
3 t..	760'0	22'8	19'6	Id.	Id.	Id.

Temperatura máxima ...... 25'0°
Temperatnra mínima .... 16'1°
Velocidad del viento en las últimas 24 horas.......... 135 kiloms.
Humedad relativa á las 9 de la mañana............... 83

✝

(E. P. D.)

D.ª Antonia Mesa Bagur

FALLECIÓ AYER

á las 11 y cuarto de la noche

Á LA EDAD DE 45 AÑOS

Su desconsolado esposo, hijos, hermana y demás parientes, al participar á sus amigos y conocidos tan dolorosa como irreparable pérdida, les ruegan tengan presente á la finada en sus oraciones.

El entierro ha tenido lugar á las 6 y media de la tarde de hoy, dándose el duelo por despedido.

Casa mortuoria calle de la Concepcion número 12.

Mahon 17 Junio de 1889.

TELEGRAMAS DE LA

Agencia-Fabra

PARA

EL LIBERAL

Madrid 15 10-30 m.

La Gaceta publica un decreto habilitando la parte del puerto de Mahon en donde está situada la fortaleza de la Mola para la carga y descarga del material destinado á las obras de dicha fortaleza.

Madrid 15 2 t.

Por algunos políticos se continúa trabajando para ver si es posible formar un tercer partido; pero se dá poca importancia á estos esfuerzos.

La prensa fusionista muéstrase muy satisfecha y entusiasmada de las victorias conseguidas por el Gobierno en las votaciones de las Cámaras que ayer se celebraron.

El lunes recibirá la Reina Regente al nuevo representante de los Estados-Unidos de la América del Norte, Mr. Thomas W. Palmer.

S. M. la Reina asistirá mañana á la corrida de toros.

Madrid 15 3-30 t.

Los periódicos ingleses publican telegramas de Viena y Berlin muy alarmantes para la paz europea. «The Standart» pretende que Rusia ha propuesto á Servia la celebracion de un convenio militar.

Rusia niega las intenciones belicosas que se le atribuyen. Los rumores alarmantes que circulan los atribuye al propósito que tiene Austria de obligar á las Camaras á que voten los nuevos créditos militares.

Madrid 15 5 40 t.

En el Senado continúa la discusion de la ley de alcoholes.

En el Congreso se ha leido el proyecto fijando las fuerzas de mar y tierra.

En la eleccion de comisiones se sostiene una lucha reñidísima.

Al entierro del sábio general de Artilleria Sr. Gonzalez Hontoria ha concurrido un numerosisimo acompañamiento.

El Gobierno inglés hace considerables compras de material de guerra.

Madrid 15 6 t.

En el Congreso ha declarado el Sr. Sagasta que reproduce todos los anteriores proyectos presentados por el Gobierno fijando las fuerzas del Ejército en 92.023 hombres en la Peninsula; 1.957 en Cuba; 2.155 en Puerto-Rico y 9953 en Filipinas.

Enseguida se ha procedido al nombramiento de comisiones.

Madrid 15 10-50 n.

El periodico «La Epoca» insiste en que circulan rumores de próxima alteracion del órden público y añade que el Gobierno conoce el alcance de aquellos y se halla preparado.

La prensa elogia el proyecto del Ministro de Fomento Sr. Conde de Xiquena para abrir una nueva red de ferrocarriles económicos.

Madrid 17 10-30 m.

En el Consejo de Ministros se han aprobado los presupuestos de Ultramar é islas Filipinas con considerables economias.

Se crea una Bolsa en la Habana.

Las economías que se introducirán en los presupuestos de la Peninsula se plantearán por decretos.

—

Palma 16 8-15 n.

Los toros de la corrida de hoy han sido muy buenos. Siendo de deplorar la cojida que han sufrido Espartero y tres más de la cuadrilla; uno de ellos de gravedad. El público ha salido impresionado.—*G.*

Palma 17, 1 20 t.

El vapor correo «Menorca» sale esta tarde á la hora de itinerario conduciendo los escursionistas.

La corrida de ayer resultó magnífica en concepto de los inteligentes, uno de los banderilleros cojidos seguia hoy en estado grave.

ADMINISTRACION: calle Nueva, núm.° 25.

SECCION DE ANUNCIOS

IMPRENTA: calle Nueva, núm.° 25.

Ayuntamiento de Mahon

CONSUMOS

No habiendo tenido efecto por falta de pujas admisibles la subasta anunciada para el dia de hoy, de arriendo de los derechos de consumos de esta ciudad correspondientes á los años económicos de 1889-90, 1890-91 y 1891-92. se anuncia otra nueva que tendrá efecto el dia 19 del corriente mes á las 12 y 1/2 de su mañana en estas Casas Consistoriales y ante una Comisión de la Corporación municipal, con entera sujeción al pliego de condiciones que estará de manifiesto en la Secretaria del Ayuntamiento.

La subasta se hará por el sistema de pujas á la llana y en ella se admitiran las que cubran las dos terceras partes de la cantidad de SETECIENTAS VEINTE Y CUATRO MIL SETECIENTAS SETENTA Y UNA PESETAS CINCUENTA CÉNTIMOS, á que asciende el cupo señalado por el Gobierno y el recargo municipal del 100 por 100 sobre todas las especies á excepción de la sal.

Para hacer posturas deberá constituirse un depósito provisional en la Caja municipal del 2 por 100 de la cantidad señalada como tipo.

El remate terminará a la una en punto de la tarde del dia espresado. Mahón 8 Junio de 1889.—El Alcalde presidente, Sebastian Vinent.

*
* *

BENEFICENCIA

El dia 22 de Junio próximo á las once de su mañana tendrá lugar en estas Casas Consistoriales por medio de pliegos cerrados la subasta de arriendo del Teatro principal de esta ciudad durante el año económico de 1889 á 1890 con entera sujecion al pliego de condiciones que estará de manifiesto en la Secretaria de la Corporacion municipal.

Servirá de tipo para la subasta la cantidad de 2.750 pesetas y no se admitirá postura que baje de dicha suma.

Para tomar parte en la subasta deberá depositarse en la caja municipal la cantidad de 150 pesetas, acompañando además cada proponente su respectiva cédula personal.

Las proposiciones se harán en papel del sello 11.° y conforme al adjunto modelo, presentándolas en pliegos cerrados que entregarán á la mesa de subasta. Mahon 29 Mayo 1889. —El Alcalde-Presidente, Sebastian Vinent.

Modelo de proposicion

Don..... vecino de..... segun cédula personal número..... que acompaña, enterado del anuncio y pliego de condiciones, para la subasta de arriendo del Teatro de esta ciudad para el año económido de 1889 á 1890 ofrece tomar á su cargo dicho servicio con entera sujecion á aquellas por la cantidad de..... (en letras)..... pesetas.

Fecha y firma del proponente.

BANCO DE MAHON

Este Banco descuenta los cupones de valores del Estado y locales del próximo vencimiento de 1.° de Julio. á los cambios siguiente:

4 por 100 Exterior y Billetes Cuba á 1 por 100 beneficio.

4 por 100 Interior, Amortizable y valores locales á 1 y 1/2 por 100 pérdida.

Mahon 1.° Junio 1889.—El Director-Gerente.—Juan J. Rodriguez.

Targetas de visita

Imprenta de El Liberal

Alcaldía de Mahon

FESTIVIDAD DE SAN JUAN BAUTISTA

La festividad de San Juan Bautista se celebrará en esta ciudad el dia 24 del actual con carreras de caballos, potros, mulos y borricos en el Cos Nou, las cuales serán premiadas con una cuchara de plata cada una de las segundas ó su equivalente valor.

Las carreras empezarán á las 5 de la tarde del referido dia, debiendo observarse las reglas siguientes:

1.ª Los que deseen presentar caballerías lo manifestarán previamente á la autoridad municipal que presida las carreras.

2.ª Para ganar premio será requisito indispensable que á lo menos entren en competencia dos caballerías de cada clase.

3.ª Las carreras tendrán lugar en la misma forma que en los años anteriores, saliendo á un mismo tiempo las caballerías y dando el "sus„ el Sr. Presidente cuando estén en línea. Si les fuese difícil emprender la carrera con la igualdad debida, podrá dárseles el "sus„ paradas colocándose en este caso frente la tribuna de la presidencia.

4.ª Los ginetes que en el acto de correr cierren el paso á sus competidores (vulgarmente "tancar„), no tendrán obcion al premio y se les impondrá la multa de 2'50 pesetas.

5.ª Bajo igual multa se prohibe á los concurrentes permanecer en el Cos desde la hora en que deben principiarse las corridas hasta que hayan terminado.

Mahon 17 de Junio de 1889.—Sebastian Vinent.

Don Sebastian Vinent y de Mesa, Alcalde presidente del Muy Ilustre Ayuntamiento de esta ciudad.

Hago saber: Que á fin de que no se entorpezca la circulacion de los concurrentes al paseo de la Alameda en los próximos dias de San Juan y San Pedro he dictado las disposiciones siguientes:

1.ª Queda prohibido pararse y formar corro frente al sitio en que toquen las músicas en el paseo de la Alameda.

2.ª Las personas que alquilen sillas no podrán ocupar mayor espacio que el de tres hileras al lado del puerto y de dos en la parte de enfrente.

3.ª Los dependientes de mi autoridad señalarán á los vendedores ambulantes los sitios que cada uno deba ocupar.

4.ª Los que no obedecieren á la primera indicacion de los agentes municipales para el cumplimiento de las disposiciones que preceden, incurrirán en la multa de tres pesetas.

Mahon 17 de Junio de 1389.—Sebastian Vinent.

AVISO

23 PUENTE DEL ANGEL 23

Ginés Olaya, el administrador de entierros, participa á este respetable público que ha trasladado su domicilio á la calle Puente del Angel n.° 23.

ALQUILERES

Se alquila la casa calle del Castillo n.° 18. Informarán calle de la Infanta n.° 107.

Aprendiz encuadernador

Se necesita uno que sepa leer, en la Encuadernacion, calle de Hannover número 9.

COLEGIO HISPANO

PARA NIÑOS Y ADULTOS

BAJO LA DIRECCION DE

D. TOMAS VAQUER

PROFESOR ELEMENTAL Y BACHILLER

En el citado colegio se han abierto clases diurnas y nocturnas, y además pe la primera enseñanza; dibujo, solfeo, piano é idiomas francés é inglés, hay repaso de las asignaturas del bachillerato.

Hay además en el mismo colegio un individuo encargado de acompañar á los alumnos.

10, BUEN AIRE. 10

Centro General de Negocios—Mahon.

CUENTAS CORRIENTES

Este *Centro* abre créditos en cuenta corriente y al interés anual del 5 por 100 con garantía hipotecaria, de valores ó de dos firmas.

Tambien admite este *Centro* dinero en cuenta corriente, abonando interés al 1 por 100 anual.

*
* *

DEPÓSITOS EFECTIVOS

Este *Centro* las admite abandonando el interés de 3 por 100 anual.

*
* *

ASOCIACION MUTUA PARA LA REDENCION

Á METÁLICO DEL SERVICIO MILITAR ACTIVO

Pueden ser inscritos todos los varones desde que nacen hasta el dia anterior al en que deben ser sorteados para el servicio activo de las armas.

Se facilitarán cuantos datos se deseen.

Mahon 5 Junio 1889.—La Gerencia, Goñalons Carreras y Compañía.

BAÑOS

Quedan abiertos desde hoy los de la casita de Vista Alegre, situados en la punta de Calafiguera, cuyas aguas son tranquilas y limpias, y cuya situacion ofrece á los bañistas un rato de recreo, pues el dueño de la misma posee un edificio apropósito para la merienda sin aumentar para nada el coste de los baños.

Los que gusten tomar abono pueden dirigirse á Juan Olives, calle del Castillo n.° 95, ó bien en el almacen conocido por Vista Alegre.

VENTAS

Lo están los utensilios de una tienda de comestibles. Para informes, calle de los Frailes número 12.

Sociedad cooperativa La Mascota.

Balance en 31 Mayo 1889.

ACTIVO	Pesetas Cts.	PASIVO		Pesetas Cts.
Caja	90, 36	Capital	38 títulos emitidos 1.900,00	
Mercaderias	2.750, 33		49 afiliados. 350,71	2.250, 71
Banco de Mahón (*Caja de Ahorros*)	766, 77	Fondo de reserva		80, 44
Mobiliario	263, 58	Acreedores varios		1.381, 64
Deudores garantizados	395, 85	Acreedores por depósitos.		200, 00
Depósitos en garantia	200, 00	Beneficios.		554, 10
	4.466, 89			4.466, 89

Mahon 31 Mayo 1889.

EL CONTADOR, Santiago Maspoch.

EL PRESIDENTE, Antonio Pons.

P. A. de la J. de G. EL SECRETARIO, Antonio J. Fornaris.

COMPARACION

Años	Sócios	CAPITAL Pesetas	Ventas	Beneficios	Mayor cuota individual percibida por beneficio
1886	16	8	»	»	»
1887	20	814	6.081	290	14
1888	27	1.593	10.018	449	32
1889	49	2.250	11.129	554	38